

MARINA KLETT

Wenn der Anfang überwunden ist,  
geht es oft leicht, wie von selbst.

Erst hinschauen und das mit Herz und Seele. Den Verstand ausschalten. Das erste Bild, an das ich mich heute erinnere, war ein „Löwen-gemälde“ – naturgetreu und furchterregend für eine Fünfjährige – in der Elektrowerkstatt meines Onkels Hans Krause in der Chaussee-straße, Berlin-Mitte. Meine ausgebombten Eltern besaßen keinen Wandschmuck. Aber meine Grosseltern hatten eine „Heideland-schaft“, die ich voller Ehrfurcht betrachtete.

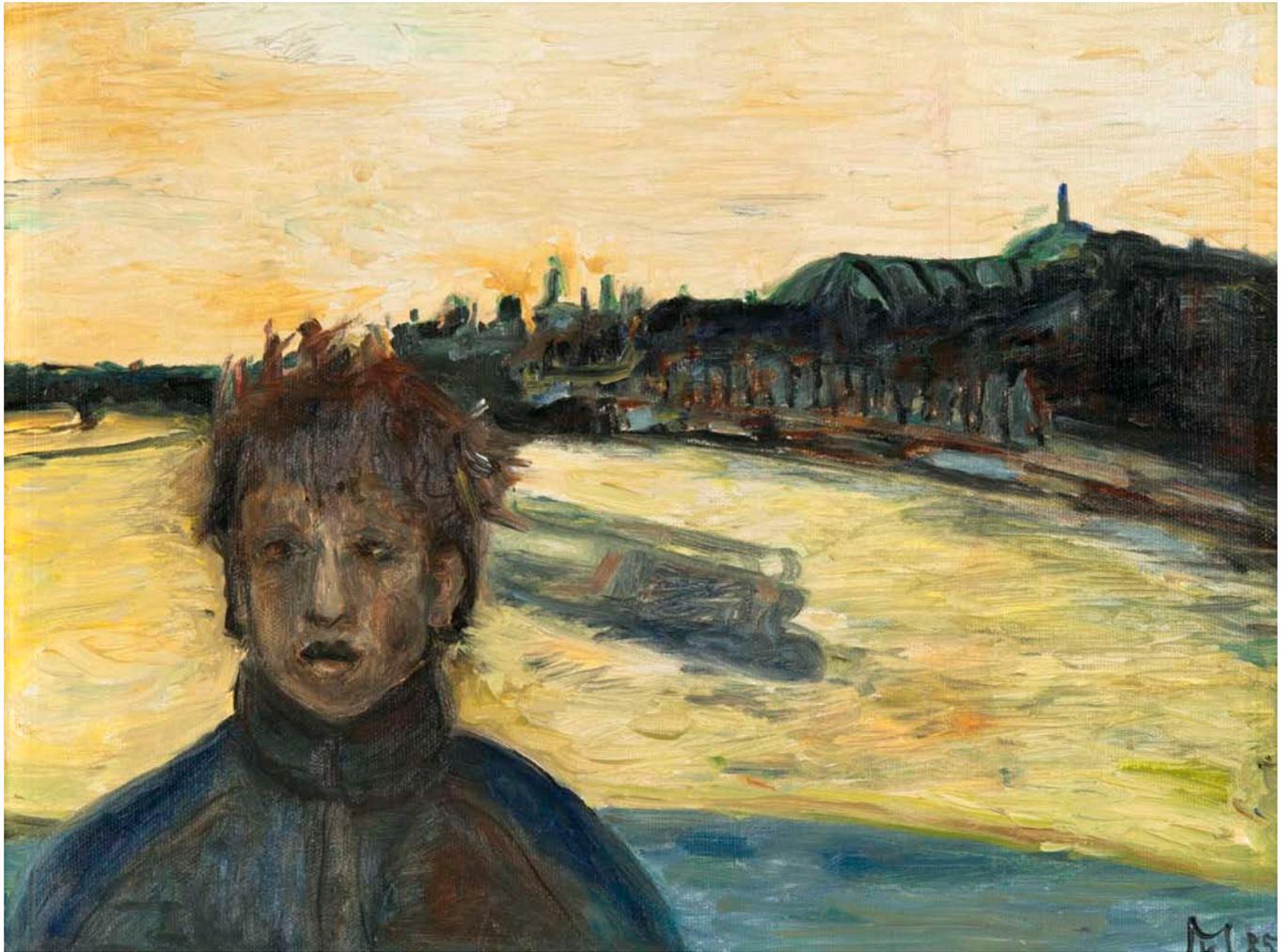
Als Backfisch ging ich zum ersten Mal in die Gemäldegalerie in Dahlem. Der Geruch der Bilder und Räume machte mich süchtig. So entdeckte ich Hieronymus Bosch, Rembrandt, Caravaggio, Ruensdale, van Gogh, – Emil Nolde erst später.

Ach, könnte ich auch malen, eine Malerin werden!





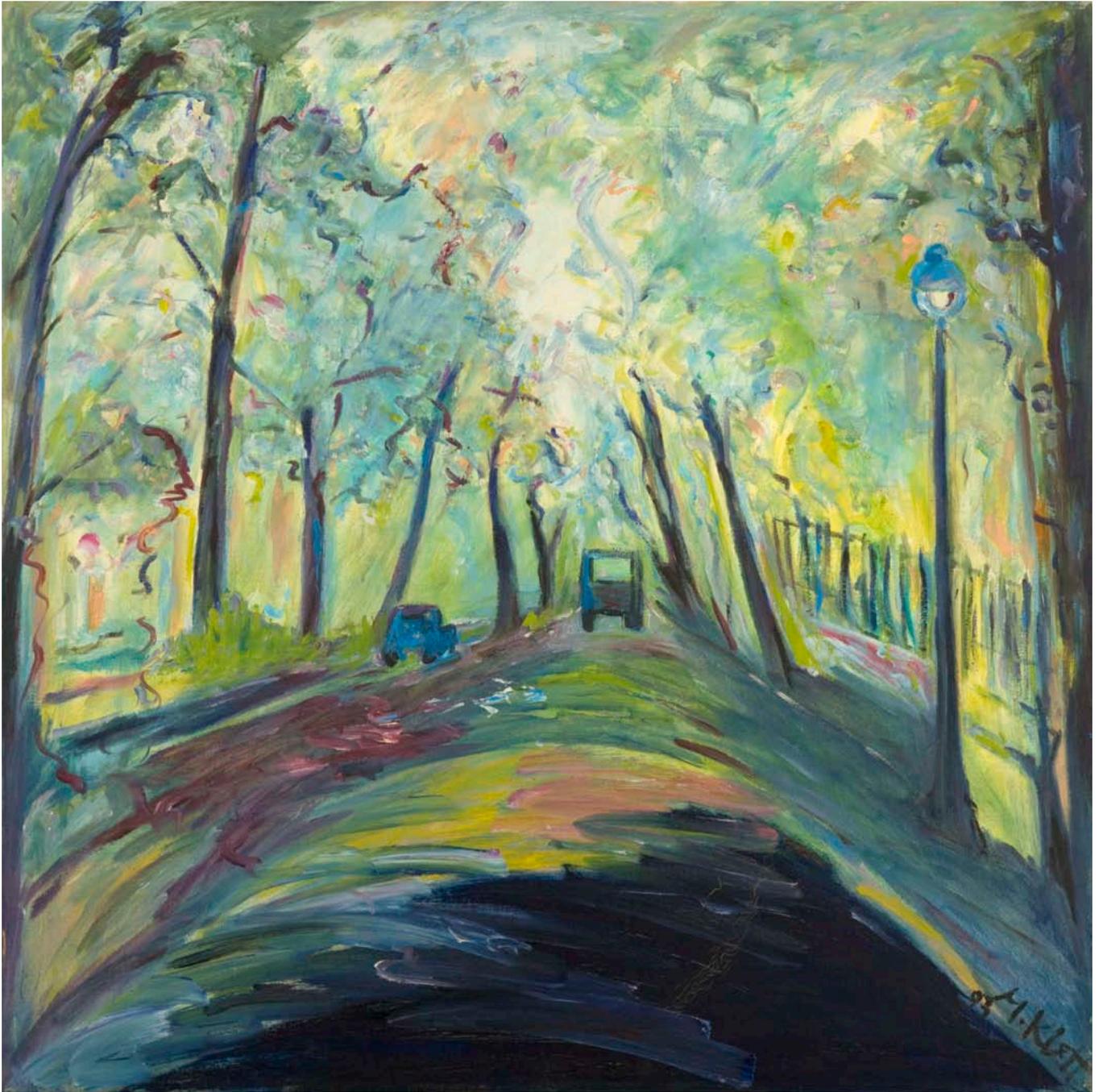




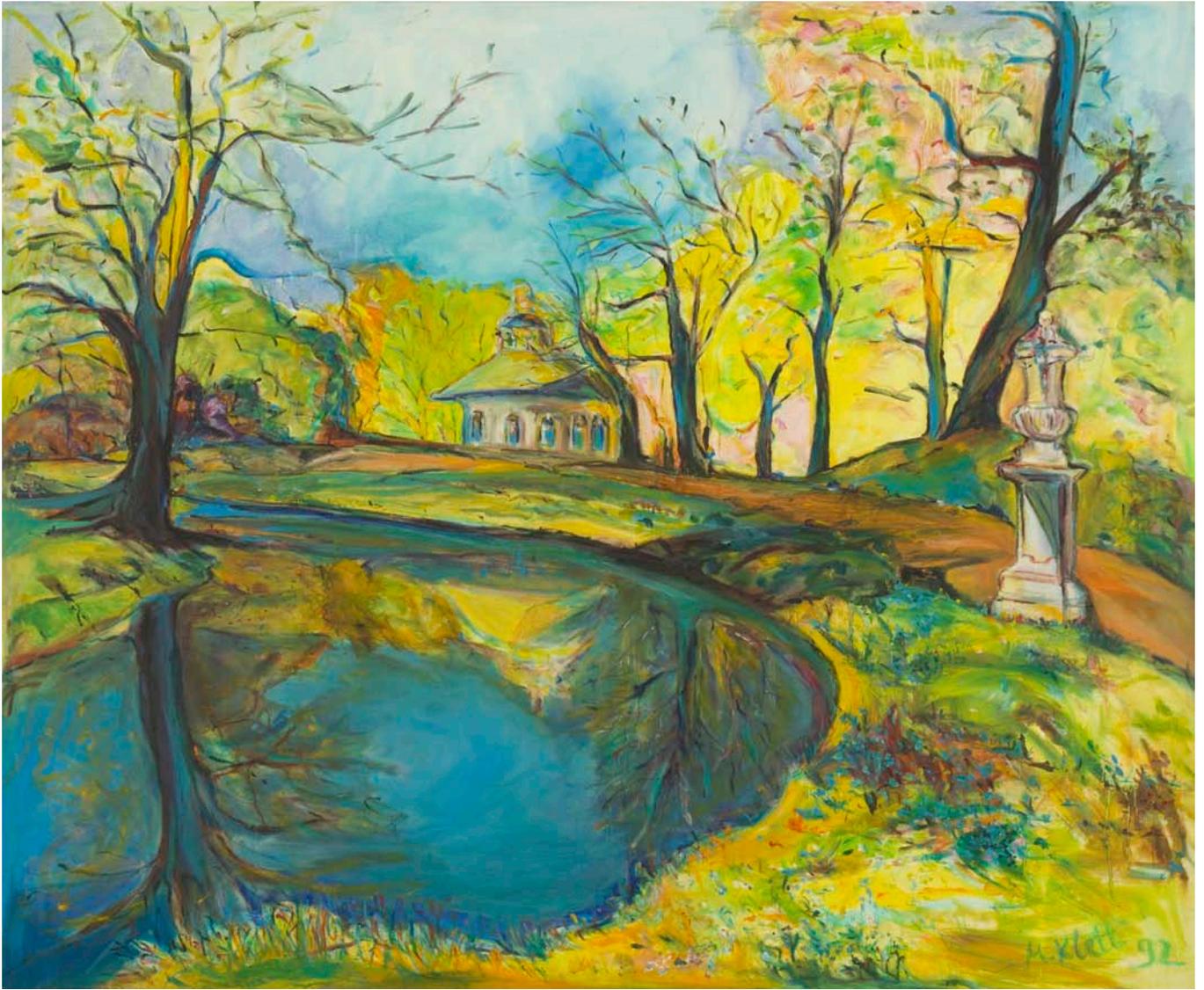




















Blauer Planet und deine Adern.  
Klarheit in Hamburger Bildern.  
Aquamarin und Rittersporn.  
Blaubart beißt Blaukraut –  
da kamen die Blaukreuzer zu spät.  
Die blaue Blume.  
Und zur blauen Stunde  
Blaubeerkuchen mit Curacao.  
Marc Chagalls blaue Bilder im Kopf.





Grüne Augen im Nordlicht,  
Maiengrün und Russischgrün mag ich,  
Oliven, Erbsen und grünen Salat.  
Die Gartenbank, das Garagentor  
in Tannengrün gestrichen.  
Eine Vogelperspektive der  
Glienicke Brücke in hellem Grün.  
Nicht alle meine Kleider sind grün.  
Petersilie ist das i-Tüpfelchen auf dem Püree.  
Grünspan und Moos anstelle von Geld.  
Wir wollen die grüne Erde nicht vergiften.





Ich sehe was, was du nicht siehst,  
und das ist gelb. Siehst du es auch?  
Das Licht van Goghs, das Kornfeld,  
die berühmten Sonnenblumen,  
Chromgelb.  
Ob am honiggelben Fluss  
wohl der Gelbling wächst?  
1734 hatte ein Gelbgießer die Gelbsucht.  
Eine Zitrone mit Eigelb vermischen  
und der Gelbschnabel wird gelb vor Neid.  
Mir steht Gelb nicht,  
jedoch meinen Küchenschränken.  
Gelb macht mich glücklich.





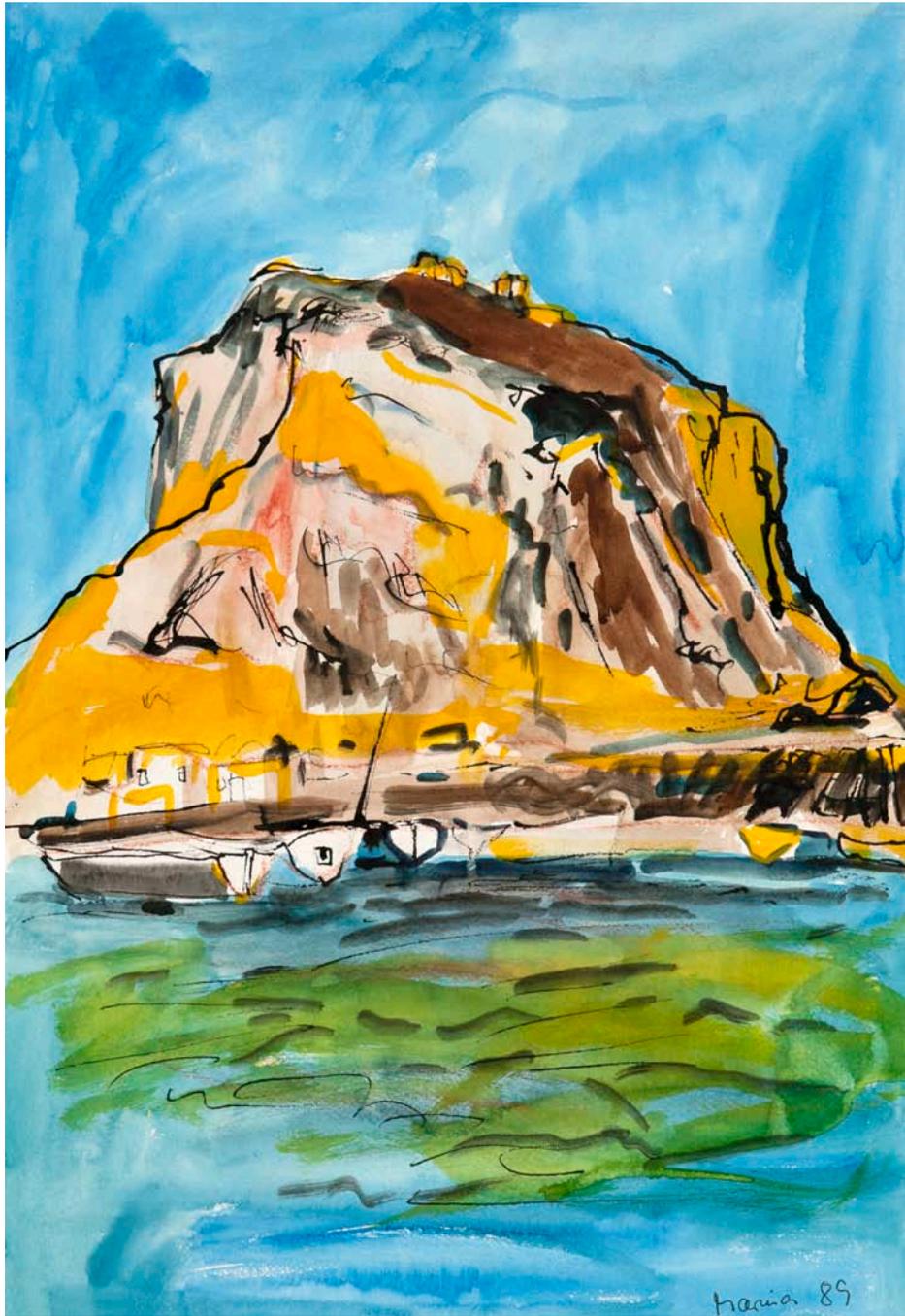
Rot im Kalender.  
Das Grau muss weg.  
Leg den roten BH an.  
Himbeerrote Lippen  
küssen dunkelrote Rosen.  
Iss doch ein Radieschen.  
Beiß in Evas Apfel.  
Neck mich, dass ich lache.  
Roll mir den roten Läufer aus,  
Dann streich ich rot das ganze Haus.

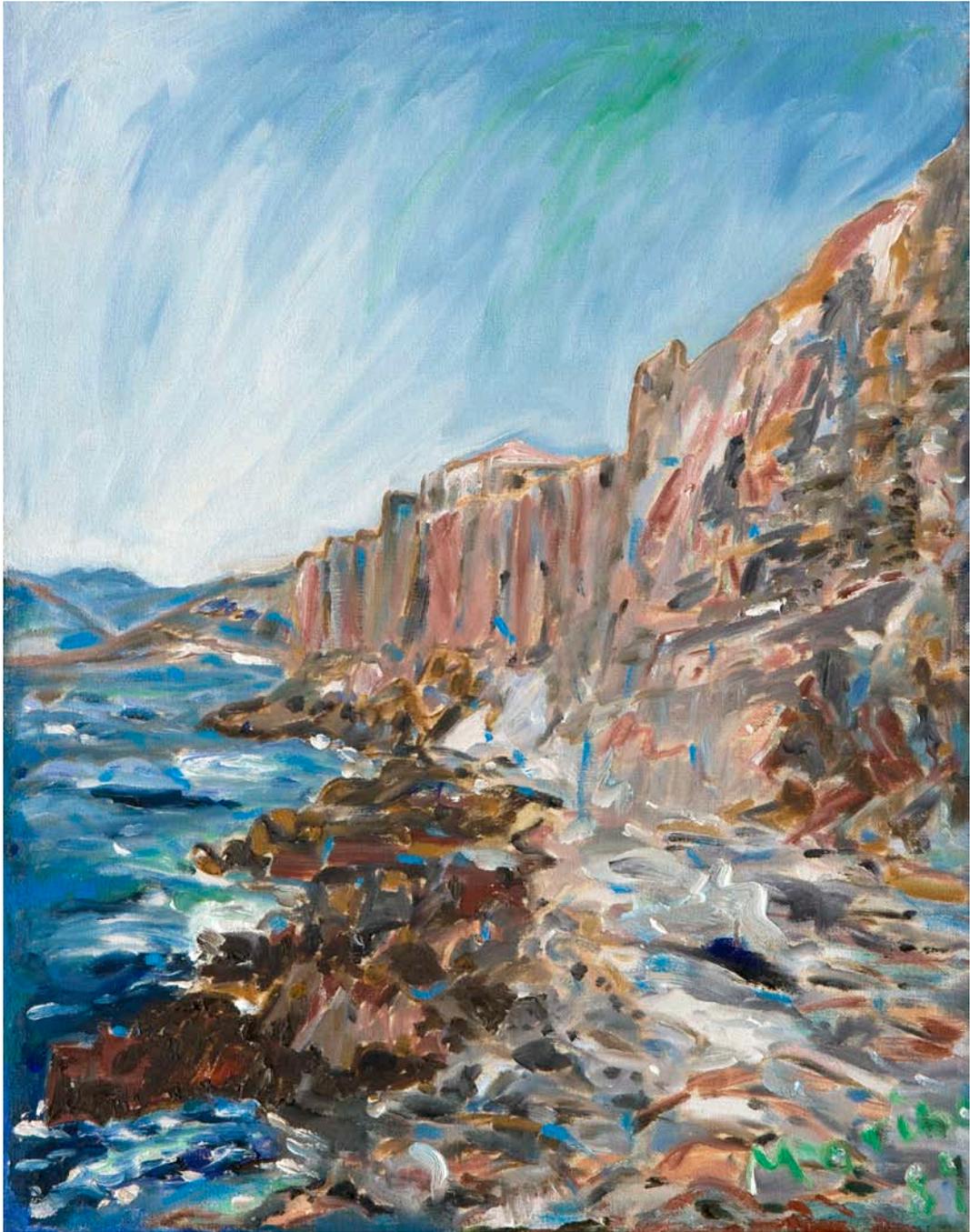






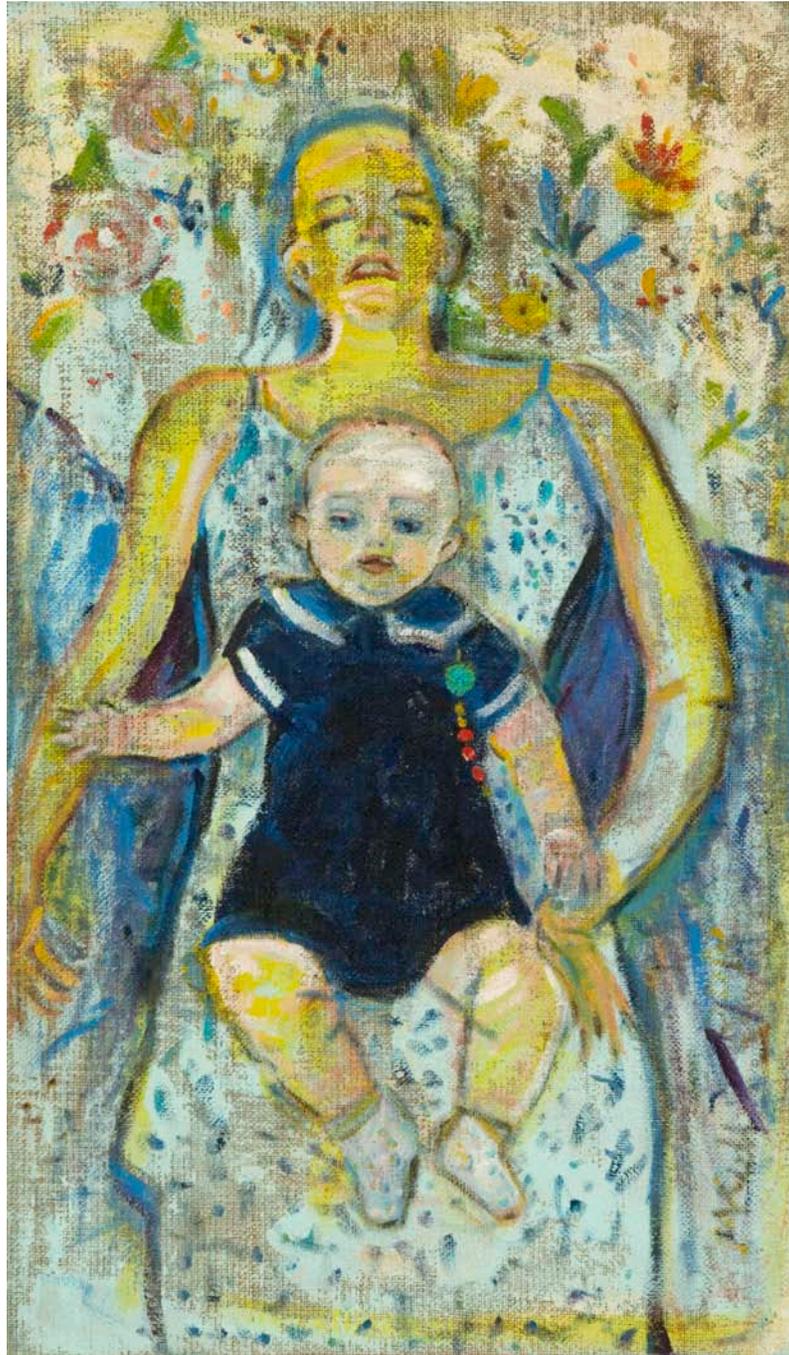














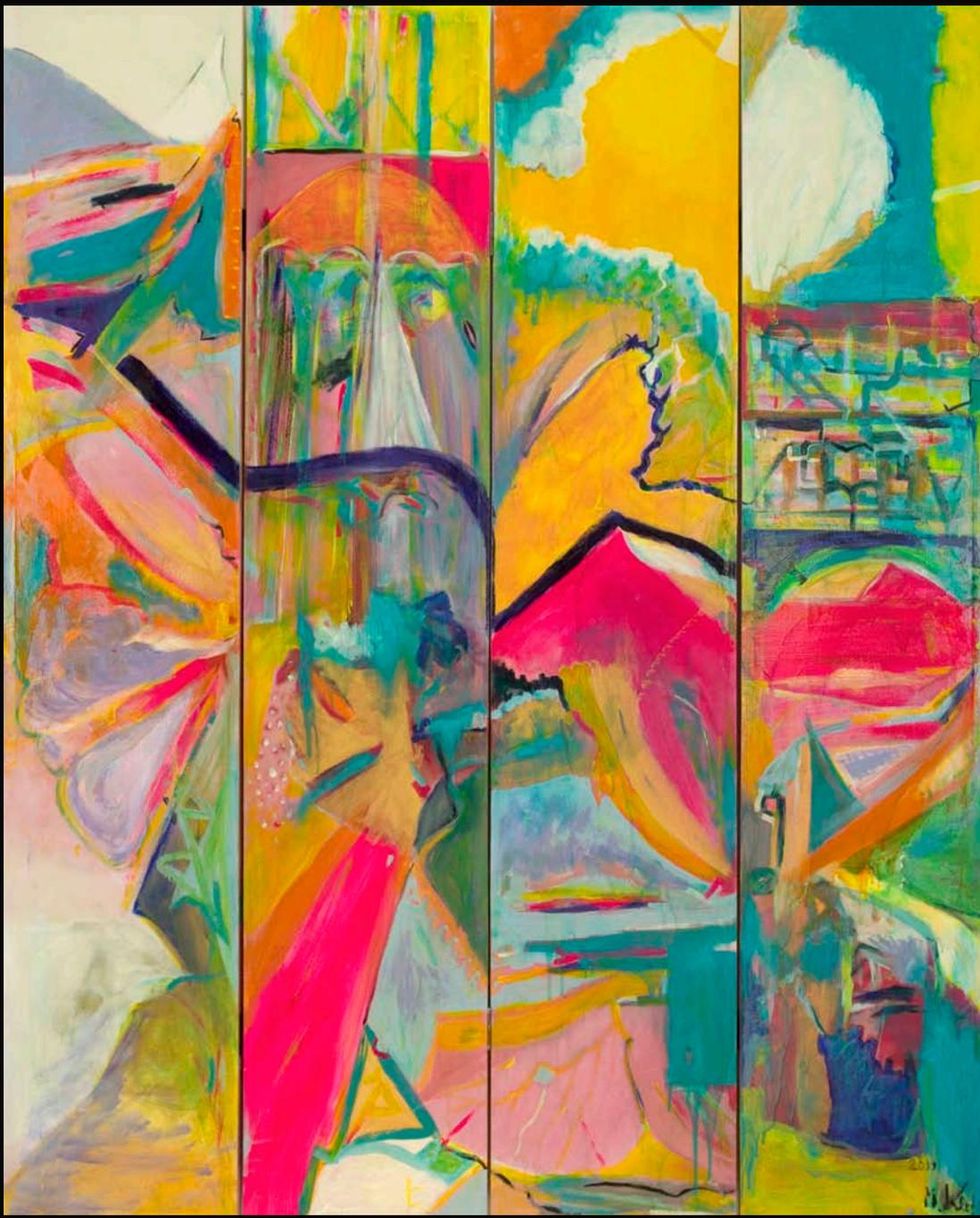


<b>Curriculum Vitae</b>	1944 geboren in Oberstdorf/Allgäu, lebt in Berlin und Griechenland
	1967–1975 Stewardess, Mitarbeit in der Filmproduktion Werner Klett, Trick/Cutting
	1980 Auseinandersetzung mit der Malerei an der HdK und VHS in Berlin
	1985 Gründung der Malerinnengruppe „Die Raupe“, Teilnahme an den Steglitzer Kunsttagen, FBK, Kunst- ämter, Galerie Kusian, AWO, Galerie 333 (Helm- stedt), Kiriat Bialik (Israel), Wroclav (Polen), Sommer- akademien in Berlin, Kunstmärkte im Botanischen Garten Berlin, Oldtime-Gala im Schloss Liebenberg
<b>Einzelausstellungen</b>	1990 Jerxheimer Kunstverein, Niedersachsen – Galerie Kastro, Monemvasia, Griechenland
	2010 Kunstverein Elika, Lakonien/Griechenland Kunstverein Neapoli, Griechenland „Art Kurkula“, Peloponnes/ Griechenland Info-Box, Potsdamer Platz, Berlin Grand Marche, Berlin und Hamburg ACS-Galerie, Basel, Schweiz Galerie Riehen, Schweiz
	2011 Hanse Art, Bremen
<b>Auftragsarbeiten</b>	Hotel Präsident, Bonn Hotel Viktoria, Neuss Hotel Entenfang, Hannover Hotel La Colina, Grächen-Wallis, Schweiz
<b>Werke in Privatbesitz</b>	Deutschland, Dänemark, Norwegen, Schweden, England, Holland, Belgien, Frankreich, Luxemburg, Schweiz, Österreich, Italien, Griechenland, USA, Kanada, Australien und Japan
<b>Druckwerke</b>	„Discover Monemvasia“, Ellie Emke, Athen 1990 Cover und Zeichnungen in „Ausflüge um Monemvasia“, E. Emke, Athen 1995 „Monemvasia erleben“, E. Emke, Athen 2000 (Lychnos Ltd.)



## Verzeichnis der Abbildungen

Nummer	Titel	Technik	Jahr	Maße H x B
Vorderseite	Paravent (Vorderseite)	Acryl auf Leinwand	2012	170 x 140 cm
01	Unter den Linden	Öl auf Leinwand	2000	100 x 120 cm
02	Berlin - grün	Öl auf Leinwand	1992	60 x 80 cm
03	Oka in Paris	Öl auf Leinwand	1986	30 x 40 cm
04	Meine Straße	Acryl auf Nessel	1986	70 x 85 cm
05	Straßenköter	Öl auf Leinwand	2004	80 x 100 cm
06	Flowershop	Öl auf Leinwand	1992	70 x 60 cm
07	Eine Berliner Straße	Öl auf Leinwand	1993	80 x 80 cm
08	Mohnfeld	Öl auf Leinwand	2000	80 x 95 cm
09	Teehaus - Sanssouci	Öl auf Leinwand	1995	95 x 115 cm
10	Rhododendron mit Schmetterling	Acryl/Leinwand	1987	130 x 150 cm
11	Weißer Blüten	Öl auf Leinwand	2011	80 x 100 cm
12	Blüten in blau (Ausschnitt)	Öl auf Leinwand	2008	70 x 100 cm
13	Waldweg (Ausschnitt)	Mischtechnik/Lwd.	2011	100 x 80 cm
14	Enten (Ausschnitt)	Öl auf Leinwand	2007	70 x 80 cm
15	Adventsblüten (Ausschnitt)	Mischtechnik/Lwd.	2011	80 x 40 cm
16	Oda malte mit	Acryl auf Leinwand	2014	80 x 80 cm
17	Blumenrausch	Öl auf Leinwand	2001	80 x 60 cm
18	Wut	Mischtechnik/Lwd.	2013	80 x 100 cm
19	Welle	Acryl auf Leinwand	2011	80 x 100 cm
20	Monemvasia	Aquarell/Bütten	1989	52 x 38 cm
21	Am Portello	Öl auf Leinwand	1989	50 x 40 cm
22	Rockkliffe, Schottland	Öl auf Leinwand	1988	160 x 180 cm
23	Barbara in GR	Öl auf Leinwand	2004	100 x 125 cm
24	Mutter und Kind	Öl auf Nessel	2004	80 x 60 cm
25	Rückenansicht	Aquarell/Ingres	1989	48 x 31 cm
26	Klingbeils Hutparty	Öl auf Leinwand	1995	50 x 40 cm
27	Unter der Hochbahn	Öl auf Leinwand	1993	80 x 80 cm
Rückseite	Paravent (Rückseite)	Acryl auf Leinwand	2012	170 x 140 cm



Copyright: ©2014 by Marina Klett • Tel.: +49 (0)30 791 94 92 • E-Mail: MKlettV@gmx.net • Internet: www.marinaklett.de  
vertreten bei der Bridgeman Art Library • www.bridgemanimages.com • • • Gestaltung und Fotografie: Philipp Langer •  
www.kunstzeit.eu • • • Herstellung: Frick Kreativbüro und Online-Druckerei e. K., 86381 Krumbach • www.online-druck.biz